



CORSO DI PAESAGGISTICA 10 ORE

Per imparare a creare immagini interessanti di paesaggio.

Pertanto ora immagini architettoniche, ora di paesaggio dove la luce, soggetto principale, deve essere elaborata, sfruttata, gestita, per creare foto suggestive che un fotografo deve saper cogliere.

Nel corso si deve creare un percorso visivo come un racconto, con inquadrature perfette nella fotografica tra le più tecniche.

TEMATICHE DEL CORSO

Materiali fotografici e obiettivi; Conoscenza maestri della fotografia di paesaggistica; Come fotografare con stativi, cavalletti e altro ancora; Come inquadrare, profondità di campo, messa a fuoco; Come sfruttare le luci sia in condizioni normali che scarse (notturna): Come costruire un racconto fotografico per tema.

LEZIONI (2 ore cad)

Teoria

Teoria

Uscita di pratica

Verifica

Verifica

CORSO DI REPORTAGE (STREET LIFE) 10 ORE

Il corso permette di creare immagini per strada rubando momenti della vita quotidiana a giro per la città.

Una città come Firenze ricca di turisti, artisti di strada, comitive pluri etniche si presta tantissimo a cogliere immagini ora scherzose, serie, enigmatiche.

Con la macchina costantemente in mano per cogliere il " Carpe Diem " l'attimo fuggente che solo questa fotografia può dare.

Infine lo scopo del corso è arrivare a costruire almeno uno/due lavori di reportage con tematiche ben precise che raccontino la vita quotidiana della città.

TEMATICHE CORSO

Materiali fotografici e obiettivi; Conoscenza maestri della fotografia di reportage; Come cogliere l'attimo con o senza mosso; Come inquadrare; Come sfruttare le luci sia in condizioni normali che scarse: Come costruire un racconto fotografico per tema.

LEZIONI (2 ore cad)

Teoria

Set in street

Verifica

Set in street con tematica

Verifica

CORSO DI RITRATTISTICA 10 ORE

Per entrare a pieno merito nel mondo di questa fotografia dove il rapporto modello/a fotografo è basilare per andare a costruire servizi che raccontino, in tempi brevi, la personalità di chi si fa fotografare.

Tanta pratica per arrivare a fine percorso con un lavoro completo.

Dopo il primo set il corsista, dietro l'attenta presenza dell'insegnante, dovrà muoversi in autonomia per apprezzare il gusto di coordinare e gestire un set fotografico.

TEMATICHE CORSO

Attrezzature fotografiche e obiettivi ideali alla ritrattistica .Conoscenza di maestri del ritratto a livello mondiale Luci flash e artificiali in sala posa; Come sfruttare la meglio la luce in esterno con l'ausilio di pannelli riflettenti portatili;

Conduzione di un servizio fotografico da parte del fotografo.

LEZIONI (2 ore cad)

1)Teoria;

2)Teoria;

3)Set in interno con modello/a;

4)Verifica;

5)Set in interno con modello/a;