



CORSI CAMERA OSCURA CON STAMPA TRADIZIONALE BIANCO NERO

UN RITORNO AL PASSATO.

UNA RISCOPERTA DEL B/N TRADIZIONALE ATTRAVERSO LO SVILUPPO DEI RULLINI E LA STAMPA CON INGRANDITORE.

BASTA UNA MACCHINA REFLEX ANALOGICA, CHI NON NE POSSIEDE POSSIAMO METTERLE NOI A DISPOSIZIONE E IL PASSATO RITORNA.

CHI PARTECIPERA' A QUESTI CORSI CAPIRA' L'IMPORTANZA DI QUESTO TIPO DI FOTOGRAFIA UNA VOLTA REGINA IN QUEST'ARTE.

DOVE LA POST PRODUZIONE SI FACEVA NON DAVANTI A UNO SCHERMO MA CON GLI ACIDI, LE MANI E ALTRE ALCHIMIE CHE PER QUASI DUE SECOLI, HANNO DATO IMMAGINI CHE SONO E SARANNO SEMPRE NELLA STORIA.

UN CORSO SU CINQUE INCONTRI DI DUE/TRE ORE CIASCUNO.

PRIMA LEZIONE FOTO IN ESTERNO CON RULLINI;

SECONDA LEZIONE SVILUPPO DEI RULLINI;

TERZA LEZIONE STAMPA CON PROVINI;

QUARTA E QUINTA LEZIONE STAMPE DEFINITIVE.

NEI COSTI SONO COMPRENSIVI LA CARTA E GLI ACIDI.

NO LE PELLICOLE

ART STUDIO 54 di Gino Cianci , Via Di Ripoli 28 rosso , 50126 Firenze Cell: 3887799513